



אקדמיית ברקת
BAREKET ACADEMY

ה' טבת תשפ"ה - 05.01.2025

אקדמיית ברקת

מרכז לילדות וילדים מחוננים ומצטיינים מהקהילות והמגזרים החרדיים, התורניים והדתיים



אקדמיית ברקת

בלב החינוך למצוינות בחברה החרדית, החב"דית, התורנית והדתית, אקדמיית ברקת מציבה סטנדרט חדש. אנו מאמינים שמצוינות אקדמית והשקפת עולם תורנית לא רק יכולות לדור בכפיפה אחת, אלא מעצמות זו את זו ויוצרות יחד את מנהיגי העתיד של החברה החרדית - התורנית - הדתית ומדינת ישראל.

במרכז שלנו, תלמידות ותלמידים מחוננים ומצטיינים מהקהילות החרדיות, החסידיות, החב"דיות והתורניות זוכים לחוויה לימודית יוצאת דופן. צוות המרצים המוביל שלנו, הכולל בעלי תואר שני, דוקטורנטים, דוקטורים ובעלי תארים מתקדמים, מעביר קורסים חדשניים בתחומי המדע והמחקר, הטכנולוגיה והחדשנות, מדעי החברה והרוח, שפות ואומנויות - מתכנות כטב"מים ועד פסיכולוגיה, מבינה מלאכותית ועד השפה הסינית.

אך מעבר למצוינות האקדמית, אקדמיית ברקת היא בית של ממש - מקום בו כל תלמידה ותלמיד מקבלים יחס אישי, בו הסקרנות פורחת והכישרונות מתפתחים בסביבה מוגנת ותומכת. בקבוצות קטנות, אנו מטפחים לא רק ידע, אלא גם מיומנויות חשיבה, כישורים חברתיים וערכים תורניים.

בניוזלטר זה, נחשוף בפניכם את העשייה המופלאה המתרחשת במרכז - עשייה המעצבת את דור העתיד של מנהיגות יהודית חרדית, תורנית ודתית, המשלבת בהצלחה בין חכמת עולם לאמונה איתנה.



אקדמיית ברקת
BAREKET ACADEMY

דוד ווצלר

מנכ"ל עמותת אומ"ץ ומנהל אקדמיית ברקת



"משולחן המנהל"

בשבת האחרונה קראנו את פרשת ויגש, בה יהודה ניגש אל יוסף ברגע דרמטי של אמת. רגע זה מגלם בתוכו שילוב מופלא של אומץ, אחריות ומנהיגות. יהודה, בחכמתו, מצליח לגשר בין עולמות שנראו רחוקים ומנוגדים - בין יוסף המשנה למלך מצרים, איש החכמה והמדע, לבין משפחת יעקב - השבטים, נושאי מסורת האבות. מפגש זה מלמד אותנו שדווקא השילוב בין עולמות יוצר את השלמות. כך גם אנחנו באקדמיית ברקת רואים מדי יום את הכוח המאחד של למידה המשלבת חכמה ומסורת.

כשאני צופה בסטודנטיות ובסטודנטים המחווננים והמצטיינים מהקהילות והמגזרים החרדיים, החסידיים, החב"דיים, התורניים והדתיים, אני רואה את אותו הניצוץ המיוחד - את הסקרנות הבוערת בעיניהם, את התשוקה ללמידה, ואת היכולת המופלאה לשלב בין עולם התורה לבין מצוינות אקדמית. כמו האחים שהתאחדו בפרשתנו, כך גם אצלנו נפגשים הסטודנטים, יוצרים קשרים מיוחדים, ומגלים יחד עולמות חדשים של ידע והבנה.

בניוזלטר זה תיחשפו לעשייה המופלאה המתרחשת במרכז - מקורסים חדשניים ופורצי דרך ועד לפעילויות חברתיות מעשירות. כל אלה משקפים את החזון שמוביל אותנו: טיפוח דור העתיד של מנהיגות יהודית חרדית-תורנית-דתית, המשלבת בהרמוניה מושלמת בין חכמת עולם לאמונה איתנה.

אני מזמין אתכם להצטרף למסע המרתק הזה, ולהיות שותפים בעיצוב דור העתיד של החברה החרדית - תורנית - דתית ומדינת ישראל.

קורס עיצוב פנים

המרצה: ליאת מוריסון ויליאן

הסטודנטים התעמקו בקריאת תוכניות אדריכליות (שרטוטים של מבנים ומרחבים) ורכשו מיומנויות מדידה מעשיות באמצעות מטר וסרגל קנה מידה (כלי המאפשר לתרגם מידות מהשרטוט למציאות).

למדנו על הנדסת אנוש (התאמת המרחב למידות ולצרכים של האדם) והחשיבות של תכנון מרחבים המותאמים למידות הגוף האנושי. הסטודנטים חקרו פתרונות ריהוט חכם ופונקציונלי (רהיטים המשלבים מספר שימושים) לניצול מיטבי של החלל.



במסגרת הקורס, הסטודנטים למדו להבחין בין סגנונות העיצוב השונים: - סגנון מודרני (עכשווי): קווים נקיים, מינימליזם (פשטות מכוונת), צבעים ניטרליים וחומרים כמו זכוכית, מתכת ובטון

- סגנון קלאסי: עיצובים מסורתיים, סימטריה (איזון צורני), ריהוט מעוטר ואלמנטים ארכיטקטוניים מפוארים

- סגנון תעשייתי (אורבני): חומרים גולמיים כמו מתכת חשופה, צנרת גלויה ובטון

- סגנון סקנדינבי: פונקציונליות, חומרים טבעיים, צבעים בהירים ותאורה טבעית

- סגנון בוהו-שיק (בוהמייני): טקסטורות (מרקמים) מגוונות, צבעים וחומרים טבעיים

התנסונו ביצירת לוחות השראה (מצגות חזותיות המציגות רעיונות עיצוביים) תוך שימוש בפלטפורמת פינטרסט (אתר לאיסוף ושיתוף תמונות) ועיצוב באמצעות קנבה (תוכנה לעיצוב גרפי).

כעת הסטודנטים מתרגלים עבודה עם תוכנת הומסטיילר (תוכנה להדמיה תלת-ממדית) ליצירת הדמיות מציאותיות של חללים מעוצבים.



עיצוב פנים תשפ"ה





קורס פסיכולוגיה - "גיבורות המודעות"

המרצה: עדי זהבי

בקורס זה התמקדו הסטודנטיות בלימוד מיינדפולנס (מודעות קשובה), תוך שילוב תיאוריה ותרגול מעשי. הקורס התבסס על מחקרים מובילים, כולל עבודתם של בוקמן ויו על תרומת המיינדפולנס לאיזון רגשי ושיפור הריכוז אצל ילדים. הסטודנטיות התנסו בנשימות מודעות, שהוכחו במחקר כמפחיתות הורמוני לחץ, ולמדו כלים מעשיים לזיהוי והבנת רגשות באמצעות "גלגל הרגשות" ומשחקי פנטומימה.

חקרנו את תיאוריית משוב הפנים, המסבירה כיצד הבעות פנים משפיעות על רגשותינו, והשתמשנו בדימוי "הכלבלב שבראש" להבנת תנועת המחשבות וניהולן. הקורס שילב תיאוריה מחקרית עם פעילויות חווייתיות, במטרה לפתח מודעות עצמית ותקשורת בינאישית (תקשורת בין אנשים) משופרת, תוך דגש על חיבור פנימי והעצמת השקט והמודעות.



קורס רפואה – מערכת הדם

המרצה: איריס אלקלעי

המסע המרתק אל תוך המערכת הקרדיו-וסקולרית (מערכת הלב וכלי הדם) הוביל את הסטודנטים להבנה עמוקה של אחת המערכות המורכבות והחיוניות בגופנו. הסטודנטים למדו להכיר את התפקידים המגוונים של מערכת זו, התחקו אחר המבנה האנטומי (מבנה הגוף) המדויק והבינו את התהליכים הפיזיולוגיים (תהליכים המתרחשים בגוף החי) המאפשרים את פעילותה התקינה.



במהלך הקורס, חקרנו את ההבדלים בין סוגי כלי הדם השונים - עורקים (כלי דם המובילים דם מהלב), ורידים (כלי דם המחזירים דם אל הלב) ונימים (כלי הדם הקטנים ביותר) - והבנו כיצד המבנה הייחודי של כל אחד מהם משרת את תפקידו בגוף. התעמקנו באנטומיה של הלב, למדנו על מחזור הדם הגדול (בין הלב לכל הגוף) והקטן (בין הלב לריאות), והבנו את המנגנונים העדינים השומרים על הומיאוסטזיס (היכולת של הגוף לשמור על סביבה פנימית יציבה).

הידע התיאורטי מקבל משנה תוקף כאשר אנו מתרגלים מדידות דופק ולחץ דם, לומדים לזהות סימנים חיוניים (מדדים המעידים על מצב הגוף) ומבינים את משמעותם הקלינית (הרפואית). הסטודנטים התנסו באבחון בעיות רפואיות ולמדו על דרכי הטיפול המקובלות, תוך שהם מפתחים הבנה מעמיקה של חשיבות אורח חיים בריא לשמירה על מערכת הלב וכלי הדם.

בשבועות הקרובים נעמיק בהיבטים הקליניים המתקדמים. נלמד לפענח תרשימי אק"ג (בדיקה המודדת את הפעילות החשמלית של הלב), נחקור את חלבוני הממברנה (חלבונים בדופן התא) של תאי הדם האדומים, ונבין את המורכבות של סוגי הדם השונים. נלמד על כלל אוטנברג (חוק המסביר את התאמת סוגי הדם בהשתלות ועירוים) ויישומיו באורגניזמים שונים, ונחקור את הקריטריונים (תנאים) לתרומות דם.

"הבנת המערכת הקרדיו-וסקולרית היא לא רק לימוד - זו הצצה אל הפלא שבקיום האנושי."



מהי תפוקת הלב?

איך מחשבים אותה?

קצב הלב × מספר התכווצויות הלב בדקה = **תפוקת הלב**

נשים



הרדמה מקומית

כירורגיה ומערכת הדם תשפ"ה

הכנת האזור בגוף המנותח שבו מבוצעת הפעולה הכירורגית ויצירת שדה סטרילי





קורס תעופה - עולם הכטמ"מים והכטב"מים

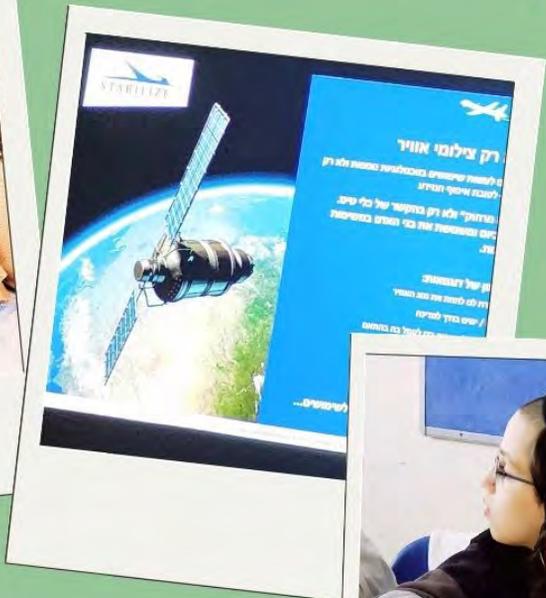
המרצה: נתיב קדמי

בקורס, הסטודנטים צוללים לעומק עולם התעופה המתקדם, דרך לימוד תיאורטי ומעשי של כלי טיס מאוישים מרחוק. הקורס מעניק ידע מקיף על התפתחות התעופה, החל מחלוצי התעופה הראשונים ועד לטכנולוגיות המתקדמות של היום. למדנו על המגוון הרחב של כלי טיס, כולל כנף קבועה (מטוסים בעלי כנפיים קבועות), רב להב (כלי טיס בעלי מספר מדחפים), כנף סובבת (מסוקים), עילוי ממונע וספינות אוויר.

התעמקנו בהיסטוריה של התעופה דרך הכרת חלוצי התחום: האחים מונגולפייה (מפתחי כדור הפורח הראשון), ג'ורג' קייילי (אבי התעופה המודרנית), האחים רייט (ממציאי המטוס הממונע הראשון), וחלוצים נוספים שעיצבו את עולם התעופה. במקביל, למדנו על התפתחות הכטמ"מים (כלי טיס מאוישים מרחוק) והכטב"מים (כלי טיס בלתי מאוישים), תפקידם במלחמות העולם ובמלחמות ישראל, והתעשייה האווירית הישראלית המתקדמת עם דגמים מובילים כמו הרון, הרמס וסקיילרק.

הסטודנטים למדו על ניהול המרחב האווירי, כולל מערכות שליטה ובקרה מתקדמות, רגולציה (חוקים ותקנות) בתעופה האזרחית והצבאית, מערכות מכ"ם (מערכות גילוי וזיהוי), וקריאת מפות תעופה. התנסו בשימוש בתוכנת ADS (מערכת לניטור תעבורה אווירית) והכירו את המטע"דים (ציוד מיוחד) השונים המותקנים על כלי הטיס, כולל מצלמות אופטיות, חיישני LIDAR (מערכות מדידה בלייזר), חיישנים תרמיים ומערכות סונאר.

בהמשך הקורס נעמיק בהבנת היישומים המעשיים בתחומים מגוונים, מהשימושים הצבאיים במודיעין ותצפית ועד ליישומים האזרחיים בחקלאות, תכנון ובנייה, ופיקוח. נחקר טכנולוגיות עתידיות כמו משלוחים ומוניות מעופפות, ונלמד על השפעת הטכנולוגיה על עתיד התעופה האזרחית והצבאית.



כטב"מים וכטמ"מים תשפ"ה



קורס ניסויים במדע ומחקר

המרצה: שניר כהן

הסטודנטים צללו לעולם המדע דרך ניסויים מרתקים בכימיה ופיזיקה. התמקדנו במשולש האש (מודל המסביר את שלושת המרכיבים החיוניים ליצירת אש): חמצן, חום וחומר בעירה. באמצעות ניסויים מבוקרים, בודדנו כל מרכיב להבנת תפקידו הייחודי בתהליך הבעירה ולמדנו כיצד שליטה באחד המרכיבים יכולה להשפיע על התהליך כולו.



חקרנו לעומק את מולקולת המים (החלקיק הבסיסי של המים) ותכונותיה המיוחדות במצבי צבירה שונים. באמצעות ניסויים מעשיים, גילינו חוקים פיזיקליים כמו מתח פנים (הכוח המחזיק את פני המים כקרום), נימיות (תנועת נוזלים בצינורות דקים) וצפיפות (היחס בין מסה לנפח). מכאן המשכנו לחקר חומצות ובסיסים, למדנו על סקלת pH (מדד לרמת החומציות), ופיתחנו שיטות מעשיות לזיהוי תמיסות חומציות ובסיסיות בחיי היומיום.

התנסונו במגוון תהליכי המסה של חומרים שונים:

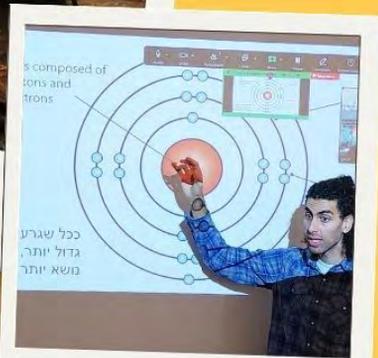
- המסת קלקר (פוליסטירן מוקצף) באצטון - להדגמת פירוק פולימרים
- המסת מלח לימון במים - לימוד על תמיסות מימיות
- תגובות עם סודה לשתייה ודטרגנטים - להבנת תגובות כימיות יומיומיות

ביצענו ניסויים בתגובות חימצון-חיזור (תגובות כימיות הכוללות העברת אלקטרונים), תוך איסוף הגזים הנפלטים ותצפית בשינויי רמות האנרגיה של האלקטרונים, המתבטאים בשינויי צבע וזוהר.

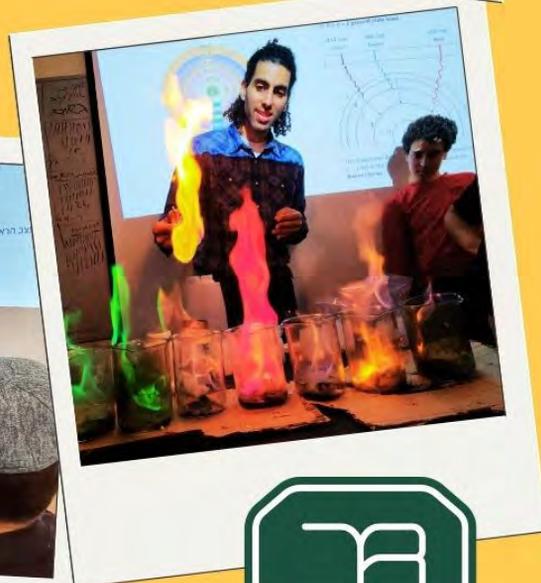
הקורס שילב את תרומותיהם של מדענים פורצי דרך:

- אלברט איינשטיין: הקשר בין חומר ואנרגיה ($E=mc^2$)
- אייזק ניוטון: חוקי התנועה וכוח המשיכה העולמי
- ריצ'ארד פיינמן: מודל האטום ותורת הקוונטים

כל הניסויים לוו בהסברים מדעיים מעמיקים והדגמות מעשיות, המחברות בין התיאוריה המדעית למציאות היומיומית, תוך עידוד הסטודנטים לחשיבה ביקורתית וחקירה מדעית.



ניסויים במדע ומחקר תשפ"ה



קורס סינית - בתרבות והשפה

המרצה: תמר כהן קהת



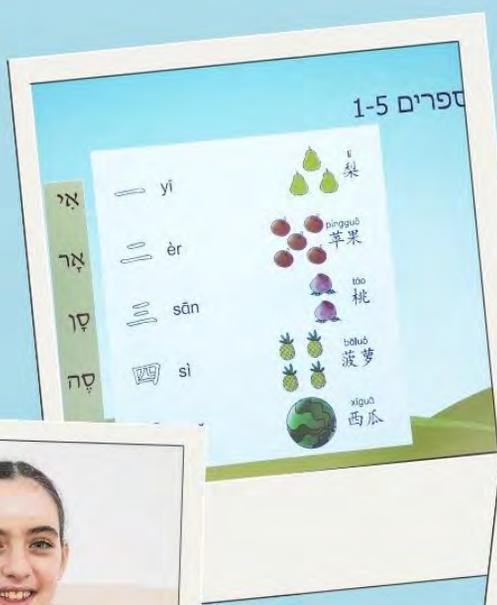
הסטודנטיות החלו את מסען המרתק אל השפה המדוברת ביותר בעולם. בקורס הייחודי, למדנו את יסודות השפה הסינית המנדרינית (השפה הרשמית של סין), תוך התמקדות במבנה השפה המורכב והמרתק. הסטודנטיות התוודעו למערכת הטונים המיוחדת (ארבעה טונים שונים המשנים את משמעות המילה) ולשיטת הפין-יין (תעתיק של סימנים סיניים לאותיות לטיניות), המהווה גשר חיוני ללימוד השפה.

הקורס משלב לימוד מעשי עם העשרה תרבותית:

- ברכות יומיומיות כמו "ני האו" (שלום) ו"שיה שיה" (תודה)
- הצגה עצמית והתנהלות בסיסית בשפה
- לימוד המספרים והשימוש בהם בחיי היומיום
- הכרת הסימנים הסיניים (תווים) תוך הבנת משמעותם העמוקה
- חשיפה למסורת ולתרבות הסינית העתיקה

כחלק מהחיבור העמוק לתרבות, כל סטודנטית זכתה לקבל שם סיני מסורתי, תוך הסבר מעמיק על משמעות הסימנים שנבחרו והקשרם התרבותי. התרגול המעשי כולל כתיבה וקריאה של סימנים סיניים, תוך למידת סדר הכתיבה המדויק של הקווים ומשמעותם בתרבות הסינית העתיקה והמודרנית.

בהמשך הקורס נעמיק בדקדוק הסיני הבסיסי, נרחיב את אוצר המילים השימושי, ונלמד על מנהגים וחגים סיניים מסורתיים. נחקור את הקשרים ההיסטוריים המרתקים בין התרבות היהודית לתרבות הסינית, ונבין את חשיבותה של סין בעולם המודרני.



סינית תשפ"ה



חודשי השנה

לחדשים אין שמות, הם פשוט ממוספרים. קל לזכור!

一月	yī yuè	ינואר
二月	èr yuè	פברואר
三月	sān yuè	מרץ
四月	sì yuè	אפריל
五月	wǔ yuè	מאי
六月	liù yuè	יוני
七月	qī yuè	יולי
八月	bā yuè	אוגוסט
九月	jiǔ yuè	ספטמבר
十月	shí yuè	אוקטובר
十一月	shíyī yuè	נובמבר
十二月	shí'èr yuè	דצמבר



קורס פסיכולוגיה - "עולם הדינמיקות"

המרצה: עדי זהבי

בקורס זה למדו הסטודנטיות על הדינמיקה החברתית (יחסי גומלין בין אנשים) ומרכיביה המרכזיים. התמקדנו בצורך בשייכות, המבוסס על התיאוריה של באומייסטר ולירי (חוקרים בתחום הפסיכולוגיה החברתית) המדגישה את חשיבות הקשרים החברתיים להתפתחות האדם.



הסטודנטיות למדו כיצד תחושת שייכות משפיעה על הצלחה אקדמית, דרך מחקרם של וולטון וקוהן, והתנסו בתרגילים מעשיים לפיתוח אמפתיה (היכולת להבין ולהזדהות עם האחר) ומיומנויות תקשורת. השתמשנו בכלים כמו קלפי שיחה ושאלות מנחות לתרגול פתיחות ויצירת קשרים.

למדנו על משמעות הקבוצה דרך תיאוריית טאג'פל (תיאוריה העוסקת בזהות קבוצתית), והעמקנו בהשפעות הנידוי החברתי (הרחקה מקבוצה) באמצעות ניסויי Cyberball של וויליאמס, המדגימים את ההשפעות הרגשיות והמוחיות של דחייה חברתית.

הלמידה התיאורטית שולבה בפעילויות מעשיות, כולל ניסויים, דיונים קבוצתיים ותרגולים משותפים, להבנה מעמיקה של דינמיקות חברתיות.





קורס עריכת מוסיקה באמצעות AI

המרצה: נתנאל לייפר

הסטודנטים צללו לעולם החדשני של יצירת מוסיקה בשילוב בינה מלאכותית. למדנו את עקרונות הפעולה של AI (בינה מלאכותית) בתחום המוסיקה, כיצד המערכות לומדות מדפוסים מוסיקליים קיימים, ואיך הן מייצרות תוכן חדש. הסטודנטים פיתחו יכולת ביקורתית בהערכת תוצרי AI, למדו לזהות נקודות חוזק וחולשה, ולהבין מתי וכיצד לשלב את הטכנולוגיה ביצירה האישית.

התהליך היצירתי כלל מספר שלבים מרכזיים:

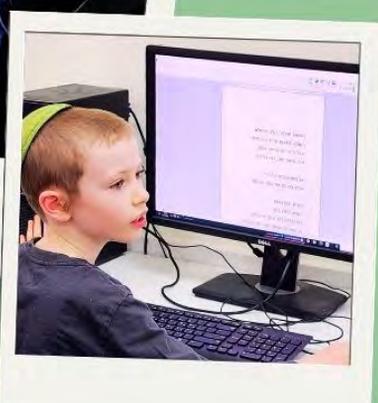
- פיתוח רעיון מוסיקלי: מבחירת נושא ועד לגיבוש קונספט מוסיקלי שלם
- כתיבת מילים: טכניקות לכתיבה יצירתית, משחקי מילים, וחריזה
- הבנת מבנה מוסיקלי: עבודה עם משקלים, מקצבים וחלוקה לבתים ופזמון
- שימוש בתוכנת SUNO: למידת ממשק התוכנה, הבנת אפשרויות היצירה, וטכניקות לקבלת התוצאות הרצויות

הסטודנטים פיתחו מיומנויות מתקדמות:

- יכולת לנתח ולערוך תוצרי AI מוסיקליים
- הבנה של מבנים הרמוניים ומלודיים
- שילוב אלמנטים אישיים בתוצרי הבינה המלאכותית
- התאמת הלחן למילים והמילים ללחן
- עריכה וליטוש של התוצר הסופי

בהמשך הקורס נעמיק בטכניקות הפקה מתקדמות, כולל עבודה עם שכבות צליל שונות ושילוב אלמנטים הרמוניים מורכבים. נלמד ליצור עיבודים מוסיקליים מקוריים ונתנסה בטכניקות מיקס ומאסטרינג בסיסיות. הסטודנטים יקבלו הבנה מקיפה של תהליכי הפקה מוסיקלית מקצועיים, המשלבים טכנולוגיה מתקדמת עם יצירתיות אנושית.

הקורס משלב למידה תיאורטית עם התנסות מעשית, כשכל סטודנט מפתח את סגנונו האישי תוך שימוש מושכל בכלי הבינה המלאכותית העומדים לרשותו.



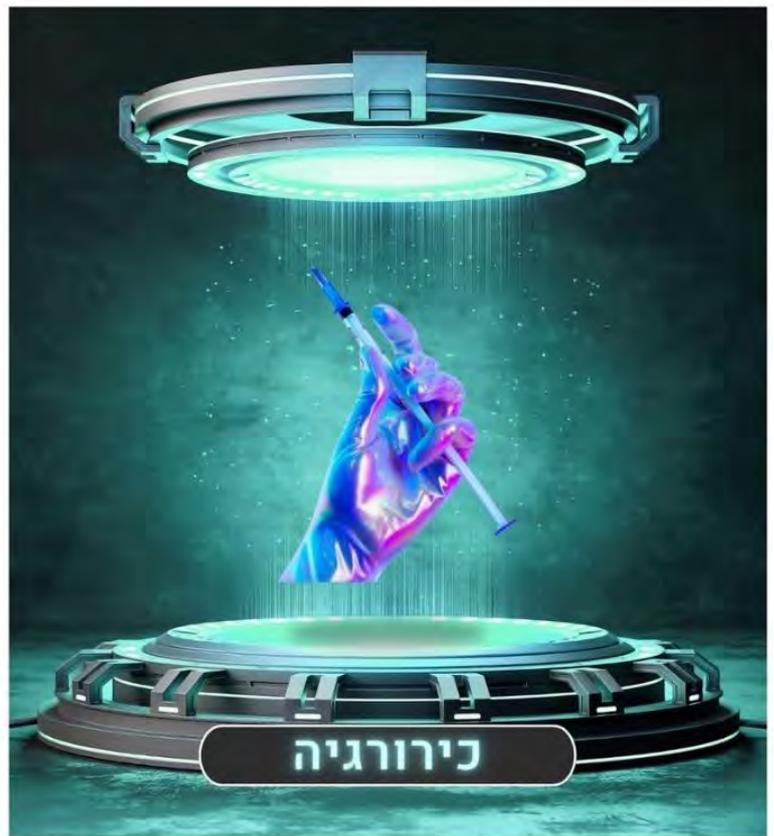
עריכת מוזיקה ב- AI תשפ"ה



קורס רפואה - כירורגיה

המרצה: איריס אלקלעי

המסע בעולם הכירורגיה (ניתוחים) החל בסקירה היסטורית מרתקת של התפתחות התחום. הסטודנטים למדו על הדיסציפלינות (תחומי התמחות שונים ברפואה, כגון: כירורגיה כללית, כירורגיית לב, נירוכירורגיה, כירורגיה פלסטית) המרכיבות את עולם הכירורגיה המודרני.



התמקדנו בהכנות החיוניות לניתוח, כולל ההנחיות למטופל, הכנת חדר הניתוח והאזור המנותח. הסטודנטים למדו על חשיבות השדה הסטרילי (אזור נקי לחלוטין מחיידקים), תהליכי האנטיספטיה (חיטוי) והסטריליזציה (ניקוי מוחלט מחיידקים), והכירו את האוטוקלב (מכשיר לעיקור כלים רפואיים בחום ולחץ). במקביל, נלמד על ציוד המגן הייחודי של הצוות המנתח.

העמקנו בנושא הרדמה על סוגיה השונים: מקומית (הרדמה של אזור מסוים בגוף), אזורית (הרדמה של אזור גדול יותר) וכללית (הרדמה של כל הגוף). הסטודנטים למדו על שלושת מרכיבי הרדמה הכללית: שיתוק שרירים, אובדן הכרה ונטרול כאב, וכן על השילובים השונים בין חומרי הרדמה.

נושא ניהול הכאב זכה להתייחסות מיוחדת, תוך הבנת ההשלכות של כאב על תהליך ההחלמה והאתגר בטיפול בתחושה סובייקטיבית (אישית) זו.

בשבועות הקרובים נעמיק בהיבטים הטכניים של הכירורגיה: סוגי חוטי תפירה, מחטים וכלי ניתוח. נלמד על שיטות לעצירת דימומים - ממכאניות (פיזיות) ועד כימיות (באמצעות תרופות), ונבין את הסכנות שבאיבוד דם. נתמקד בניטור (מעקב) מדדים חיוניים (נשימה, דופק, רוויון חמצן וטמפרטורה) ובהבנת ההומיאוסטזיס (איזון פנימי של הגוף).

לסיום נלמד על תהליכי החלמת פצעים, סוגי חבישות, וקבלת החלטות טיפוליות מורכבות. נעסוק במניעה וטיפול בסיבוכים פוסט-ניתוחיים (בעיות שמתעוררות אחרי ניתוח), כולל פצעי לחץ (פצעים הנגרמים משכיבה ממושכת) אצל מטופלים מוגבלי תנועה.

קורס פסיכולוגיה - "צופן החברה"

המרצה: עדי זהבי



במסגרת הקורס חקרו הסטודנטיות את הדינמיקה המורכבת של ההשפעות החברתיות על התנהגות האדם. הן למדו את הגדרת הפסיכולוגיה החברתית של אולפורט (חקר ההשפעות ההדדיות בין האדם לסביבתו) ואת "משוואת לוינסקי" המפורסמת (נוסחה המסבירה כיצד התנהגות מושפעת משילוב של אישיות האדם וסביבתו).

הסטודנטיות העמיקו בהבנת הצורך האנושי בשייכות חברתית דרך שתי תיאוריות מרכזיות: פירמידת הצרכים של מאסלו (מודל המתאר את הצרכים הבסיסיים של האדם, מפיזיולוגיים ועד להגשמה עצמית) ותיאוריית ההשתייכות של באומייסטר ולירי (המסבירה את החשיבות הקריטית של קשרים חברתיים להתפתחות האדם).

חקרנו תופעות פסיכולוגיות מרתקות:

- אפקט הזרקור (אשליה שבה אדם מרגיש שכולם מתמקדים בו)
- אשליית השקיפות (תחושה מוטעית שאחרים יכולים להבחין ברגשותינו)
- קבוצות פנים וחוץ (הבנת הדינמיקה בין קבוצות שונות בחברה)
- השפעות הדרה חברתית (דרך ניסויי Cyberball המראים את הקשר המפתיע בין דחייה חברתית לכאב פיזי)

התיאוריות נלמדו דרך ניסויים פסיכולוגיים מרתקים, כולל מחקריו של ון ביסט על הקונפליקט בין רגשות להחלטות כלכליות. הסטודנטיות התנסו בתרגילים מעשיים, שיתפו בסיפורים אישיים, והשתתפו בדיונים מעמיקים שחיברו את התיאוריה למציאות היומיומית.

בהמשך הקורס נעמיק בהשפעות הדיגיטליות על התנהגות חברתית, נחקר מנגנוני קבלת החלטות קבוצתיות, ונבחן כיצד הבנת "צופן החברה" יכולה לסייע בשיפור אינטראקציות חברתיות ובהובלת שינויים חברתיים חיוביים.



פסיכולוגיה "צופן החברה" תשפ"ה





אקדמיית ברקת
BAREKET ACADEMY

אקדמיית ברקת - הרבה יותר מלימודים

מעבר למצוינות האקדמית ולקורסים המתקדמים, אקדמיית ברקת מציעה לתלמידיה עולם שלם של העשרה, חוויה וגיבוש חברתי. עם פעילות אגודת הסטודנטים הייחודית, ראיונות אישיים המחזקים את הקשר בין הסטודנטים לצוות, ומגוון פעילויות חברתיות המותאמות בקפידה לערכי הקהילה - המרכז מהווה בית חם לצמיחה אישית וחברתית



1

באקדמיית ברקת, אנו מאמינים שהרחבת אופקים והעשרת הידע הם חלק בלתי נפרד מטיפוח המצוינות. המגזינים שנבחרו בקפידה מהווים גשר בין עולמות תוכן שונים - מדע, טכנולוגיה, היסטוריה וחברה - כשהם מותאמים לערכי הקהילות והמגזרים המגיעים אלינו. הם מעודדים ומפתחים יכולות ניתוח, תוך שמירה על גבולות ברורים של תוכן ראוי. כך מטפחת אקדמיית ברקת את הדור הבא של מובילי החברה - דור המשלב ידע עולם נרחב עם ערכי תורה ומסורת

2

באקדמיית ברקת אנו מאמינים שמצוינות אקדמית משתלבת עם התפתחות חברתית וגיבוש קבוצתי. מרחב המשחקים שהקמנו, הכולל ביליארד, הוקי אוויר, טניס שולחן, כדורגל שולחן ומשחקי חברה מגוונים, מהווה גשר טבעי ליצירת קשרים בין סטודנטים מקהילות שונות בעולם התורני. דרך הפעילות החברתית והמשחק המשותף, הסטודנטים מפתחים כישורי מנהיגות ועבודת צוות חיוניים, מחזקים את תחושת השייכות, ובונים חברויות משמעותיות - כל זאת בסביבה המותאמת לערכיהם ולאורח חייהם.



3

אחד הפרויקטים המשמעותיים של אגודת הסטודנטים באקדמיית ברקת הוא פרויקט הראיונות האישיים, בו סטודנטים מראיינים את חבריהם ללימודים. הראיונות חושפים סיפורים מרתקים על חוויות הלמידה, תהליכי הצמיחה האישית והשפעת המרכז על חייהם. פרויקט זה אינו רק תיעוד - הוא מהווה גשר של הבנה והזדהות בין הסטודנטים, מחזק את תחושת השייכות למרכז, ומאפשר לכל סטודנט להשמיע את קולו הייחודי בקהילה המיוחדת שנוצרה במרכז.

